

ملحق رقم ٨٤
مسابقة خاصة بكل ملحق
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
سوبرمان


المغامرات المصوّرة
العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
الموزعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع
الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش م ل
ثمن العدد
لبنان: .... ٧٠٠ ق. ل.
سورية: .... ٧٠٠ ق. س.
العراق: .... ٥٠٠ فلس
الأردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٥ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الإمارات: .... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيزة
اليمن: .... ٥ ريالات
الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦
المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
المطبوعات المصوّرة ش م ل
© جميع الحقوق محفوظة


سوبرمان
البطل الجبار
لنفرض أن "نبيل فوزي" لم يكن صحفياً... فكيف سيتصرف لو كان شرطياً... مثلاً؟...
لقد أتيحت له الفرصة الآن ليعرف ذلك... وأثناء قراءتك عن رجل الشرطة الفولاذي حاول أن تفهم لماذا كان بحاجة إلى...
لا تقلق أيها الضابط "تامر" ... إن شارة الحظ هذه ستحمينا من الطلقات النارية !!
لولا وجود هذه الشارة السعيدة على صدرك لظننتك "سوبرمان" !!
شارة الحظ رقم ٧٠٧
ذات يوم بينما كان "وهيب ع." و"نبيل فوزي" يحققان في ملفات "الكوكب اليومي" القديمة...
هل تذكر هذه المهمة يا "نبيل" ؟ والآن أريدك أن تحيا حياة الشرطي ! لقد وافق الضابط "تامر" على انضمامك إلى فرقة الشرطة لمدة ثلاثة أيام إبتداءً من غد !
حياتي كرجل الطاقة
بقلم نبيل فوزي
إرتدى "نبيل" ثياب الشرطي في اليوم التالي...
إن بذلة الشرطة تخفي بذلة "سوبرمان"... ولقد سمح لي الضابط بوضع نظارتي ... أرجو ألا اتعرض لاكتشاف شخصيتي السرية !!



ثم ... في مركز الشرطة ...
بدلاً الشارة العادية سأعطيك شارة كان يرتديها ضابط تقاعد منذ سنوات ... ستعمل في مكتبي وتتعلم قوانين الشرطة ... يا "فوزي" !!
وبينما كان "نبيل" يقوم ببعض الأشغال الصغيرة ...
أعطني البندقية يا "فوزي" من الخزنة ... إن بابها مفتوح !!
ولكن الباب أغلق في تلك الأثناء ... لن أضيع وقت الضابط ... سأفتحها بنفسي !!
رأيت بنظري الخارق تركيبها ... سأفتحها بنفسي : إلى اليمين رقم ١٥ وإلى اليسار ٢٢ ...
التركيب
اليمين - ١٥
اليسار - ٢٢
اليمين - ٣
اليسار - ١٢
وفي الحال ...
هذه البندقية بدائية الصنع يا سيدي !!
لقد صنعها "توما" المجرم بنفسه ... وهي الإثبات الذي سنقدمه إلى المحكمة في الأسبوع القادم ... آه ... تعرقلت رجلي بالسجادة !!
وعندما تعثر الضابط ...
آه ... سقطت مني البندقية وانطلقت رصاصة !
يا إلهي ... الرصاصة قادمة نحوي ...
... وقد أصابت نظارتي المنيعة ثم ارتدت عنها !
إنطلقت رصاصة من البندقية ثم تحطمت ... ولكنها أصابتك !! ألم تجرحك ؟ ...
يا إلهي ... سيشك الضابط أنني "سوبرمان" !!


ولكن ...
آه ... فهمت الآن ... لقد أعطيتك الشارة الملقّبة "الشارة السعيدة" التي تخصّ "الشاويش هاشم" ... الشرطة منذ ٣٠ ... دون أن يصاب مرة واحدة !!
قاعة الشهرة
الشاويش هاشم
الشاويش ماهر
... "سوبرمان" متخفي في تلك اللحظة ...
سأثقب الشارة بأصبعي بسرعة جبّارة قبل أن يلاحظني الضابط !!
وعندما استدار الضابط ليلقي نظرة ...
أنظر إلى الثقب ... أصابتها الرصاصة ثم ارتدّت ... الشارة رقم ٧٧ تناسبك أيضًا يا "فوزي" !!
حقًا إنني سعيد الحظ ! إذ أن الرصاصة أصابت نظارتي ولم تترك فيها أثرًا !!
ولكن الآن ليس بوسعنا استخدام البندقية شهادة ضد "توما" المجرم ... هل يمكنك يا "نبيل" أن تطلب مساعدة صديقك "سوبرمان" ؟
سأحاول أن أتصل به في ساعة الغذاء !!
وبعد أن تحوّل "نبيل" خفية إلى "سوبرمان" ...
تحطّمت البندقية إلى قطع عديدة يا سوبرمان
سأجمعها بسرعة جبّارة !!
وبعد لحظة ...
وأخيرًا سألحم القطع بحرارة نظري !!
شكرًا يا "سوبرمان" ... والآن هل توافق على القيام ببعض الحركات الجبّارة في الاستعراض الخيري الذي نقيمه غدًا ؟

يسرّني دائماً أن أساعد في المشاريع الخيرية!

حسناً ... نراك غداً في الإستعراض !!

ولم يعلم الضابط "تامر" أنه سيرى "سوبرمان" المتخفي بعد قليل ... بلباس الشاويش "فوزي"!

الفرقة ٤٢ تتصل بالمركز الرئيسي ... لقد أوشكنا أن نقبض على "مفجّر" فوق حافة بناية "الأرز"!

تعالَ معي يا "نبيل" لترى بعض أعمال الشرطة لمكافحة المجرمين !!

سلّطت أنوار الكشافة على مكان اللص ...

ها! ها! تعالوا واقبضوا عليّ ... أم هل تخافون قنبلتي الصغيرة ها! ها!!

وصل مأمور الشرطة وبدأ بالتحقيق في الوضع الحرج ...

إذا أطلقنا عليه الرصاص ستقع القنبلة من يده وتنفجّر ثم تهبّ النيران في معمل التكرير ... نريد متطوعاً يتسلق ويقبض عليه!

أنا يا سيّدي!

لن أدع الضباط يجازفون بحياتهم !!

ممنوع المرور





فجأة ... نزع "نبيل" شارته ثم ...

سأرمي الشارة بحيث تعترض حافتها فتيلة القنبلة وتقطعها !

إنطفأت القنبلة سأشعلها ثانية !

قبل أن يفعل ذلك سأكبّل يديه وأنزله معي !!





سنتخلّص من ثيابه فيما بعد ... لنقذفه الآن في البحر !!

لا يمكنني أن أحطّم القيود لئلا أكشف عن قوتي الجبارة ... ولكن ...

سأكسر ثم أنزع إحدى حلقات السلسلة ... وبعد ذلك سألصق الحلقات كي لا يلاحظان الحلقة المفقودة



بعد قليل ...

امتدّ السلك بعيداً نحو السماء ... والآن سأحنيه قليلاً وألمس الشارة المعلّقة على معطفي !!






وقبل أن يتمكن اللصان من الفرار ...
نجحت يا "فوزي" ... ولحسن الحظ كنا نسير في هذه الناحية !!
سأتظاهر بالقدوم الآن ... فلقد رميت السلك الطويل في الماء ... وسأخبر الضابط عن جزء واحد فقط من القصة !


وجد الضابط حلاً للمشكلة ...
يا للحظ ! إن الصواعق عادة تضرب الأمكنة العالية ... ولكن هذه الشارة اجتذبت الصاعقة نحوها .. ومع أنها تكسّرت ولكنها أنقذتك من الخطر ٣ مرات !!


هل تشعر بقشعريرة يا "فوزي" ؟ لا ألومك ... ولكن ما رأيك بالذهاب إلى حفلة الشرطة هذا المساء ؟
سأفعل ذلك ... ولكن في شخصية "سوبرمان" !


ثم ... عندما انضم "سوبرمان" إلى فرقة الشرطة في ساحة الرياضة ..
لقد نظمت هذا المشهد مع شرطيين يركبان دراجتين ... وهو عرض لمهارة القفز بالدراجات !!


وأما الآن سأرمي بنفسي على الأرض ثم أحفر بقوة إلى أن ...


... ألاقي دراجتي وهي تسقط على الأرض !!
ياي ! إن مهارته بركوب الدراجة تفوق الوصف !!


وفي اليوم التالي رجع الشاويش "فوزي" لعمله ...
أحضرنا لك معطفاً جديداً وهذه الشارة الجديدة أيضاً ... ولكن انتبه يا فوزي أنت لا تملك الشارة السعيدة أكثر!
أرجو ألا أواجه أية متاعب اليوم ... إنه يومي الأخير في مركز الشرطة !!
مطلوب
بعد ذلك ... قابل "نبيل" "زنا" المحررة في الكوكب اليومي ...
جئت لأحذرك يا نبيل من لصوص الفراء الموجودين الآن في البلدة !!
من المستحسن أن أفتش هذا المستودع ... إذ أن الحارس مريض وقد أعطوني مفاتيح جميع المخازن في هذه المنطقة !!
مستودع فراء وثياب
في الداخل...
أين الفراء ... هل سرقت؟
ما أسخفك ... ألا تعلم أن الفراء تحفظ في مخزن مبرد أثناء فصل الصيف ؟...
داخل المخزن المبرد ...
إن الفراء محفوظة الآن في مكانها ... لنرجع الآن ... ماذا ؟ أقفل الباب!
يا إلهي ... إستعمل مسدسك واكسر زجاج النافذة ... ثم نطلب النجدة !!
لماذا لم تنطلق الرصاصة ؟
لقد نسيت يا "رندا" أن الضابط أعطاني مسدساً فارغاً لأنني لست شرطياً مدرباً !!
ولحسن الحظ أن الصوت ينطلق من المسدس الفارغ أيضاً وهذا الذي جعل الضابط يأتي إلى الميناء البارحة!
ولا يمكنني أن أحطم الزجاج القوي بمؤخرة المسدس يا "رندا"!
لو ضربت ضربة جبارة سأكشف أمري "لرندا"!!
الزجاج المنيع









قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الاسم ______________________ السن ______

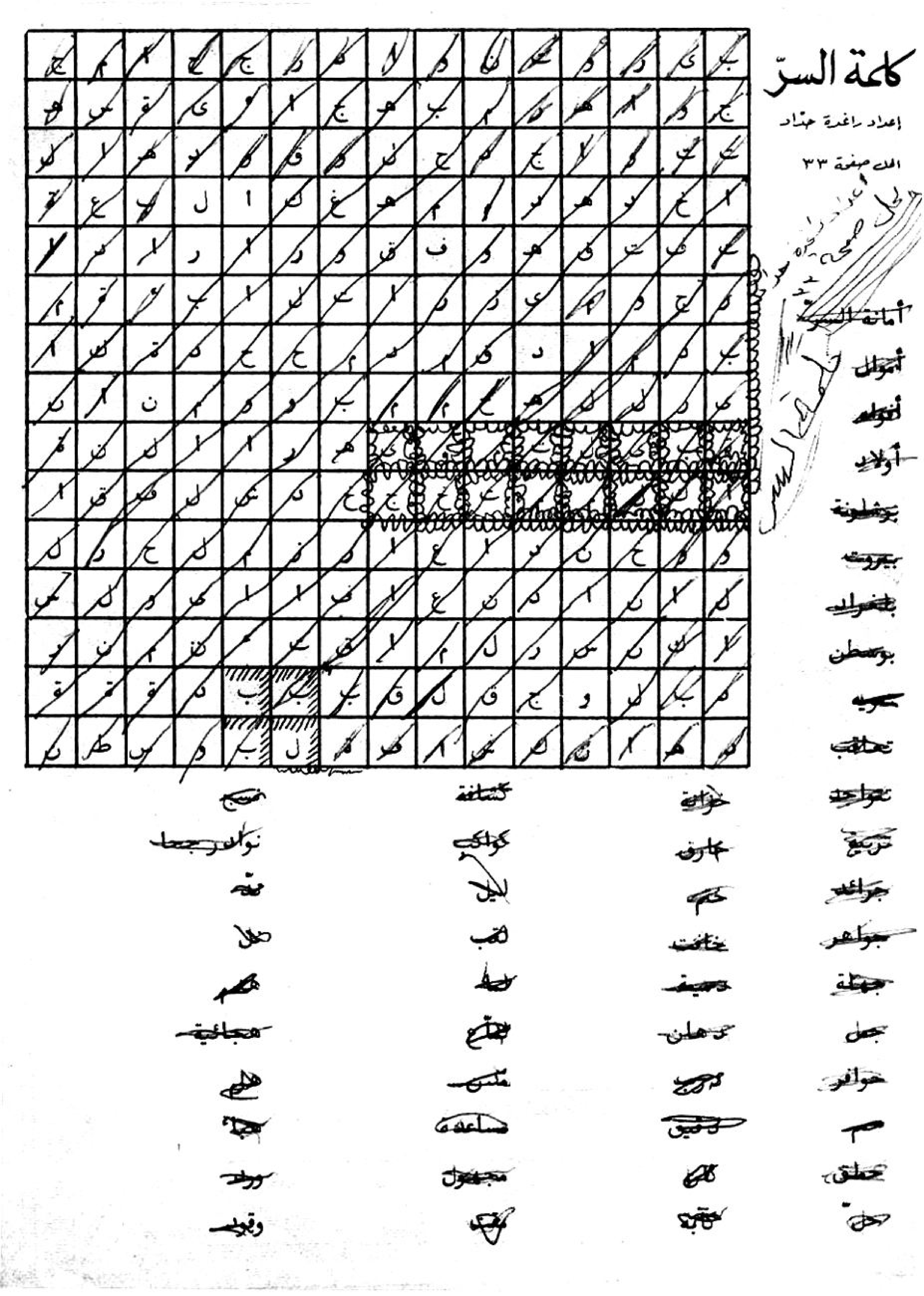
العنوان ______________________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي او

____

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ______________________


كلمة السرّ
إعداد راغدة حدّاد
الحل صفحة ٣٣
أمانة السر
أموال
أولاد
بيروت
بوسطن
تعاقب
جرائد
جواهر
جبل
حوافر
كواكب
مجهول

رنـــدة صديقة سوبرمان



ذات يوم ذهبت "رندة" مع "نبيل" للقيام بمهمة خاصة...

يبدو أنكِ مسرورة جداً بتغطية خبر اجتماع خريجات الكلية السنوي !

بالطبع ! فأنا محررة شهيرة وستحسدني جميع زميلاتي في الصف !

ولكن... بعد ذلك في الاجتماع...

... أنظري إلى هذا السوار الذي حصلت عليه بمناسبة عيد زواجي الثالث

وأنا سأريكِ صور بيتنا الجديد !!

جميع بنات صفي متزوجات... وكنت أظن أنهن سيحسدونني !

هذه ابنتي يا "رندة" !!
انظري إلى ابني يا "رندة" !!
ما أجملهما !!
كم أتوق إلى اليوم الذي أنجب فيه أطفالاً !!

ماهي أخبارك يا "رندة"؟ هل هذا زوجك؟
لا ... لم أتزوّج بعد ... هذا "نبيل فوزي" زميلي وقد جاء معي ليساعدني في تغطية خبر الاجتماع!





إسمعي يا "رندة"... تعالي لتناول الغداء معنا في "مطعم النجوم" ستقابلين هناك أشخاصاً يجعلونك تنسين "سوبرمان"!

لا يا "وهيب"... أنا وفيّة لـ"سوبرمان"... ولا يمكن لأحد أن يأخذ مكانه في قلبي!

ولكن... بعد الغداء فوجئ "وهيب" بمحادثة هاتفية...

ماهذا؟ هل قلت "رندة"؟ مدهش حقاً... إن دار "الكوكب اليومي" يقدّر لك هذا العمل... سأهتم بالأمر الآن!



وفي اليوم التالي... ركبت "رندة" اليخت الفاخر الذي أقلّها إلى القصر...

هاهو ملك السيد "تامر" يا آنسة "رندة"!... إنها جزيرة "فلون"... وله غيرها الكثير من الأملاك والعقارات!!

آه... يبدو أنه يملك كنزاً!!

وعندما قابلت "رندة" مضيفها وجهاً لوجه...

أهلاً بكِ يا آنسة "رندة"... سنذهب الآن في السيارة إلى القصر!!

شكراً يا سيّد "تامر"!

ما أجمله! وهو حتى أجمل من صوره!!


ثم ... داخل القصر ...
هذه مجموعة الجواهر التي نقلت من أعظم مجموعة في العاصمة ... اختاري لنفسك قطعة منها يا آنسة "رندة"!!
آه ... هل أنت صادق في قولك يا سيّد "تامر"؟
ناديني باسمي يا "رندة". والآن اقبلي مني هذا السوار رمزاً لصداقتنا!
أشكرك يا "تامر"!
ما أكرمه ... أو ... إغرائي؟
وفي أثناء جولتهما في ملك "تامر" ...
لا أظن أنني رأيت قط أجمل من هذا المهر!!
هذا لكِ يا "رندة" ... إنه من أثمن الخيول العربية وقد يفوز في السباق يوماً ما!!
وتلى ذلك هدية بعد أخرى ...
هذه مجموعتي من أفضل السيارات العالمية ... اختاري لنفسك واحدة منها!
لا يا "تامر"!!
بالرغم من أنك سخيّ وكريم الأخلاق!

ولكن "رندة" قبلت الهدية في النهاية ثم قادتها في الطريق الخاص...

لقد ركّزت أجهزة الضبط ... وهاهي تسير ١٥٠ ميلاً فلا داعي لمسك المقود إذ أن ... في القطع المعدنية الموجودة

وفجأة...

أربطي نفسك يا "رندة"... سأوقف السيارة!

ماذا حدث يا "تامر"؟

لقد رأيت هذا الغزال الصغير وقد علق في السياج!

لقد أوقف السيارة لكي ينقذ هذا الغزال... ما أطيب قلبه!

من أين جاء هذا الغزال يا "تامر"؟

لقد أدخلت إلى جزيرة "أفلون" حيوانات من بلاد مختلفة!!

ثم... بعد أن بدأت "رندة" باستجواب "تامر"...

إذن تريدين أن تعرفي لماذا لم أتزوّج لغاية الآن بالرغم من مميزاتي الكثيرة؟ الحقيقة أنني أنتظر لقاء الفتاة التي تناسبني!!

هل عندك فكرة عن فتاة أحلامك؟




آه... كل واحدة من أولئك تشبهني..!!
هذه تماثيل ترتدي الألبسة المختلفة التي تخيّلتك
لاتفكّري أنني مجنون ... ولكنني أدخل غرفة أحلامي هذه كل ليلة وأقضي فيها ساعة أتخيل أنني مع فتاة أحلامي!
لم أعلم يا "تامر" أنك ...
يا إلهي ... إنه يحبّني ... منذ سنوات..
أنا الرجل الذي يملك كلّ شيء ماعدا أهمّ الأمور لديه ... أحبك يا "رنة"... هل تتزوجيني ؟!
أتخيّل نفسي زوجة مليونير ... وقد تكون تلك فرصتي الأخيرة ... ولكن...
لا أستطيع ذلك يا "تامر" فأنا أحبّ رجلاً آخر!
رجل آخر ؟... آه لقد عرفته أثناء السنوات التي أحببتك فيها عن بعد وقد التقطتُ لكما صوراً مراراً !
وعندما ظهرت الصورة على الشاشة...
أظنك قد التقطت هذه الصورة في الإستعراض المائي الخيري في السنة الماضية؟!
نعم ... كلّما حاولت أن ألتقط صوراً سينمائية لك أتذكّر بها... كان "سوبرمان" يتخلّل المشهد

وبالرغم من ثروتي لا أستطيع أن أنافس "سوبرمان"... فأنا أشعر في أعماق نفسي أنك ستجدين السعادة التامة معه يومًا ما!!

يومًا ما؟... هل سيأتي هذا اليوم؟

إسمح لي يا "تامر" يجب أن أذهب الآن!!

ثم... في مطار "تامر" الخاص...

سيطير بكِ إلى "مور" قائدي الخاص وسأرسل لكِ الهدايا إلى بيتكِ فيما بعد!!

لا يا "تامر"... لقد فكرت في الأمر... لا أستطيع أن أقبل منك هذه الهدايا!!



وبلحظة ظهر شخص معروف قادمًا للنجدة...

"سوبرمان"!!

هذا الرجل العظيم الذي يظهر دائمًا عندما أقع في المآزق الحرجة!!

إجلسي في مقعدك يا "رنة"... لا خوف عليك الآن!!

وفي تلك اللحظة... أذيع بالراديو...

إنتباه يا "سوبرمان" أينما كنت... إن الملكيّين يذيعون خبر وقوع "الحسناء الجبارة" في خطر في المنطقة الفضائية رقم ١٢... وهي بحاجة إلى إسعاف!!


لماذا أرجعتني يا "سوبرمان" إلى جزيرة "أفلون"؟.. أريد الرجوع إلى "مور"!!
لا أستطيع مواجهة "تامر" مرة أخرى!!
آسف يا "رندة" ولكنك سمعت ما أذيع على الراديو... لا يسعني إلا الذهاب لإنقاذ "الحسناء الجبّارة"!
وبعد أن حطت الطائرة...
ربّما تقتضي ساعات طويلة قبل أن تهدأ العاصفة يا آنسة "رندة"!!
أهلاً بك يا "رندة"... إن غرفتك جاهزة وستقضي الليلة هنا!!
حقاً إنه يحبني... لقد بدت عليه دلائل الأمل!!
ثم... في جناح الضيوف...
ستجدين هنا الثياب المختلفة اللائقة... منها الفساطين والمعاطف الفرائية وثياب الرياضة وجميعها بحجمك وسأضعها تحت تصرّفك!
إن هذا المعطف الفراء جميل حقاً يا "تامر"!!
أظنه قد أعدّ هذه الثياب على أمل أن أسكن هنا في يوم ما!!
وفي المساء بينما كانت "رندة" تستعدّ للنوم...
نعم يا آنسة... إن جهاز التلفون هذا يصلك بجميع بلدان العالم... إضغطي على الزرّ ثم تكلّمي مع أي شخص تريدين!!
سأتكلم مع "وداد"... إنها الآن في الصين تقوم في مهمّة!!
ثم...
هل لك أن تحزري أين أنا الآن يا "وداد"؟... إنني في جناح الضيوف في قصر "تامر"!!
هذا المليونير الجميل؟ ما أسعدك يا "رندة"!


في اليوم التالي ... على مائدة الفطور...
ما أجمل هذه الزهور يا "تامر" وكأنني في حديقة خيالية !!
وأنا عبدك الذي يقدمك ... إن هذه الفاكهة والزهور الغريبة نبتت عندي في حديقتي الخاصة !!
وهذا كله قد يكون ملكاً لكِ إذا ...
عجيب ألا تتألم من: أحبيني يا "تامر" ... سأخرج الآن إلى الحديقة وأختلي بنفسي !
ما هذا الحنان ؟ لماذا لا يشعر "سوبرمان" نحوي بهذا العطف؟
إختلت "رندة" بنفسها في الحديقة وجالت بأفكارها ... ولكن فجأة ...
ما هذا الكوخ المنعزل بين الأشجار ؟ سأدخله !!
هذه غرفة تذكارات ... إن "تامر" كان بطلاً رياضياً وقائداً للطيران ! ولكنه خجول لا يتفاخر قط بماضيه !!
بعد ذلك ...
لقد رأيت تذكاراتك يا "تامر" وعرفت أنك بطل بالرغم من أنك لم تخبرني ذلك !!
لقد أنقذت فعلاً أحد قواد الطيران ولكن ماهذا ... لا شيء بالنسبة إلى بطلك "سوبرمان" الذي ينقذ العالم بأجمعه من الهلاك !
ثم ... في المطار ...
إقبلي مني يا "رندة" هذه الهدية ... وتذكريني يوم زواجك من "سوبرمان" !!
ترى هل ستتحقق أحلامي ؟
وداعاً يا "تامر" !!


وفي المساء ... فتحت "رندة" بحضور أختها "سامية" العلبة ...
آه ... تاج من الألماس مع غطاء الرأس لكي أرتديه يوم زواجي ... إن "تامر" يتمنى لي السعادة حتى إذا تزوجت "سوبرمان"!!
لقد أخطأتِ يا "رندة" بعدم قبولك "تامر" زوجاً لك ... من يعلم ربما لن يتزوجك قط "سوبرمان"!!
وبعد مضي بضعة أيام في المكتب ...
لقد كانت المقابلة مثيرة يا "رندة" ... ولكي يعبّر عن تقديره لكِ سيأتي "تامر" بنفسه إلى "الكوكب اليومي" ليهب ١،٠٠٠،٠٠٠ ليرة لمشروع الكوكب الخيري من أجلك!!
ما أعظم هذا الرجل!!
الكوكب اليومي
جزيرة السعادة
كما رواها تامر ورندا


ولكن ... عندما دخلت "رندة" بعد الظهر إلى غرفة التصوير فوجئت بـ"تامر" يبكي ...
ما هذا يا "تامر"... رجل يبكي؟
لم أتوقع قدومك إلى هنا يا "رندة" ... فلقد كنت أقرأ عن مقابلتنا وأفكر بالمستقبل الذي يوفّر لنا السعادة!!
يجب أن تكون واقعياً يا "تامر" ... إن ثروتك لا تجدي نفعاً ما دمت لا أحبك ... لماذا لا تحتفظ بقلبك وشعورك إلى أن تلتقي بفتاة أحلامك كما أحتفظ أنا بحبّي لسوبرمان إلى أن يطلب الزواج مني!!


فجأة ...
إن هذه نصيحة عظيمة وأرجو ألاّ تنسيها!!
"سوبرمان"! أهل هذا أنت؟ في ثياب التنكر؟ ولما هذه الخدعة؟
إسمعي يا "رندة" ... لقد أخبرني "نبيل" كيف بكيت لأنني لا أريد أن أتزوجك ولذلك كان عليّ أن أمثل هذا الدور حتى تقدّري موقفي!!
لست أفهم سبب خدعتك!!


فأنا أيضًا يا "رندة" لست مستعدًا للزواج ... لأنه عليّ أن أخدم البشرية ! ربما ... في المستقبل عندما أتقاعد !!
نعم ... لقد حاولت أن تعلّمني درسًا في الصبر ... ولكن ما رأيك بـ"تامر" الحقيقي ؟!
"إنه رجل عظيم ... ولقد خدمته سابقًا ولذلك وافق أن يساعدني فرتّب الأمور لكي أذهب إلى جزيرته وأقوم بالدور الذي مثلته !!"
وهذه التماثيل قد تؤثر على "رندة" وتقنعها بأنك مغرم بها !!
"وأنا الذي اختلقت العاصفة التي من أجلها أرجعت طائرتك إلى جزيرة "أفلون"...
والآن سأستخدم التكلم البطني لكي أذيع خبرًا على الراديو !!
انتباه ... يا "سوبرمان" ... إن "الحسناء الجبّارة" في خطر !!
على أية حال يا "رندة" ... إن "تامر" يرغب في التعرّف عليك ... ها هو قادم !!
آه ... إن "تامر" الحقيقي أجمل ما كنت أتوقّع !!
أخيرًا التقيت بكِ يا "رندة" الجميلة ! هل تتناولين طعام الغداء معي في الفندق ثم نتنزّه معًا في حديقتي الخاصة ؟!
بكلّ سرور يا "تامر" !!
يبدو أنها أعجبت بـ"تامر" الحقيقي ... هل يا ترى خدعت نفسي ؟ أظنها لا تريد أن تفقد فرصة التعرّف إلى "تامر" !!
إن النهاية قد تكون البداية أحيانًا

الرجل المطّاط



كان "راسم" وزوجته ذاهبين في سيارتهما عبر صحراء قاحلة عندما تعطّلت السيارة فجأة ...

لحسن الحظ أن العطل قد حدث أمام البيت الوحيد في هذه الصحراء البعيدة ... سأحاول أن أطلب ميكانيكيًا !

قبل أن يرنّ "راسم" الجرس انفتح باب البيت ...

المعذرة ... ولكن ...

هذا إبن عمّي "باكر" ! ما أسعدني بلقائك !!

وقبل أن يستطيع "راسم" أن يشرح الوضع

(قبلة) ...








عرّفت الفتاة الزوجين على الحضور في غرفة الإستقبال...
إنك تعرف والدي بالطبع ! ثم هذان "ماهر" و"طارق" صديقان لنا ...


بدأ الحضور يتجاذبون أطراف الحديث ... عندما انفتح فجأة باب خلفي ...
إرفع يديك يا "راسم" !!


وارتسمت ابتسامة على وجه المعتدي ...
إنك حذقة يا "مولي" بطلب النجدة من "راسم" ولكنني عرفته فهو "الرجل المطاط" !!
هل هذا "الرجل المطاط" ؟

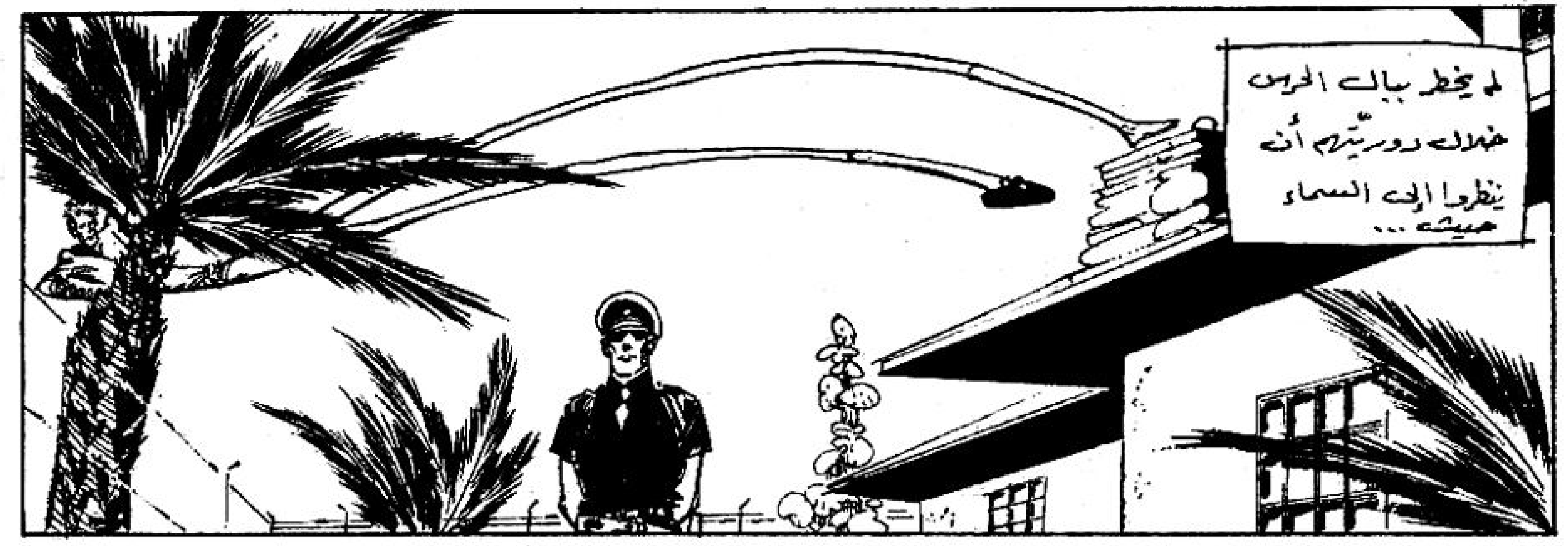

لا تخافوا يا رفاقي ! إن وجود "الرجل المطاط" بيننا لن يعطّل مشاريعنا ... لا بل سيعود علينا بفائدة كبرى ... إذ سنجعله يقوم بسرقة مجوهرات "بالي" بدلنا ..!

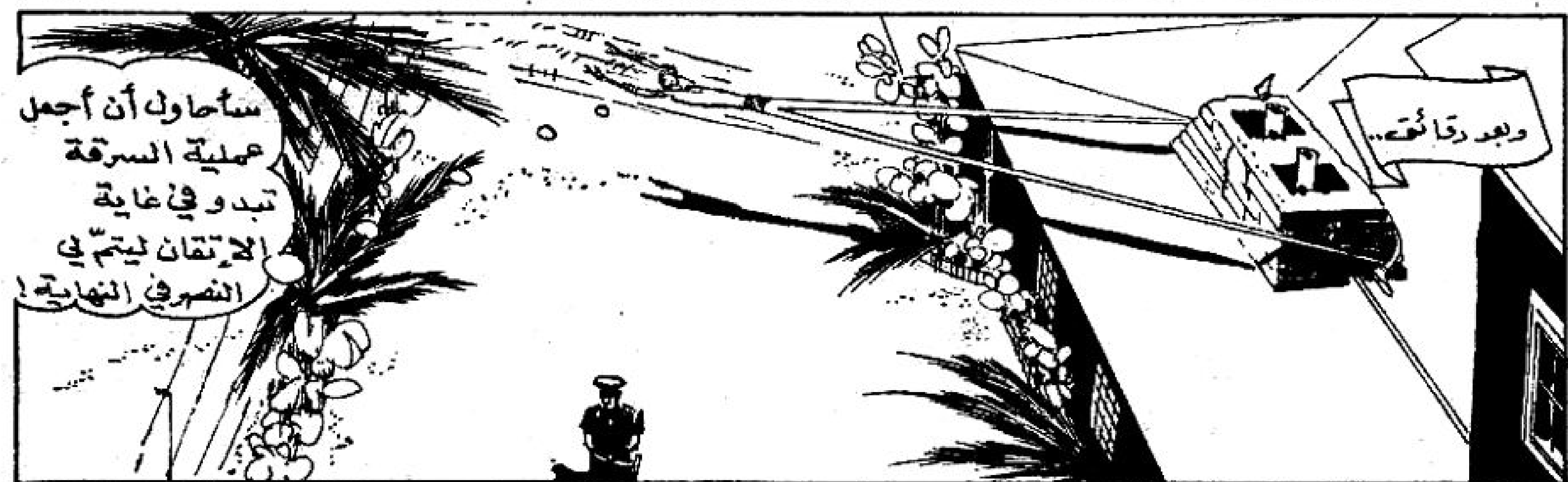

ولكنني لا أوافق على ذلك !!
ليس لك إلّا الرضوخ لطلبي وإلّا قتلت زوجتك والباقين هنا ... هيّا نقوم بسرقة المجوهرات !


وبعد لحظة دخل "إسم" السيارة مرغماً ...
لا تحاول أن تخدعني فلن يكون ذلك من صالحك أبداً !!
كيف أستطيع أن أتخلّص من هذه الورطة ؟!



إتجه اللصّ "حكيم" في سيارته نحو قصر "بالي" المنعزل ...
إذا كنت تفكّر في القبض عليّ أو في عدم التعاون معي فأنا أريدك أن تعلم أن رفاقي ينتظرونني خلال ساعة واحدة فقط !!
وعندما نرجع بالغنائم سأعطيهم إشارة مألوفة بيننا ليعرفوا أن كلّ شيء على مايرام ... ولكن إذا رجعت أنت وحدك سيفجّرون البيت ومن فيه..
حقاً إن "حكيم" قد رسم الخطة بدقة !!
ثم...
"بالي" يحتفظ بمجوهراته الثمينة هنا ! والبيت محاط بأسلاك كهربائية ويحرسه رجال مسلحون طوال الليل والنهار !!
لقد جئت مع رفاقي وفرضنا أنفسنا على الرجل وابنته واستخدمنا بيتهما قاعدة لنا !!
وكان مجيئك من حسن حظنا ... فبدل أن نجازف بحياتنا للوصول إلى المجوهرات، تستطيع أنت أن تمدّد جسمك وتصل إلى الغرفة العالية وتسرقها!!
وجد "رسم" أنه لا مفر من ذلك فلجأ إلى تمديد جسمه نحو قصر "بالي"...
لا أريد أن أسرق ولكن لن أسمح بقتل زوجتي "سوسن" ولذلك سأستعمل الخدعة لحلّ هذه المشكلة !!


لم يخطر ببال الحرس خلال دورتيهم أن ينظروا إلى السماء حينئذ ...

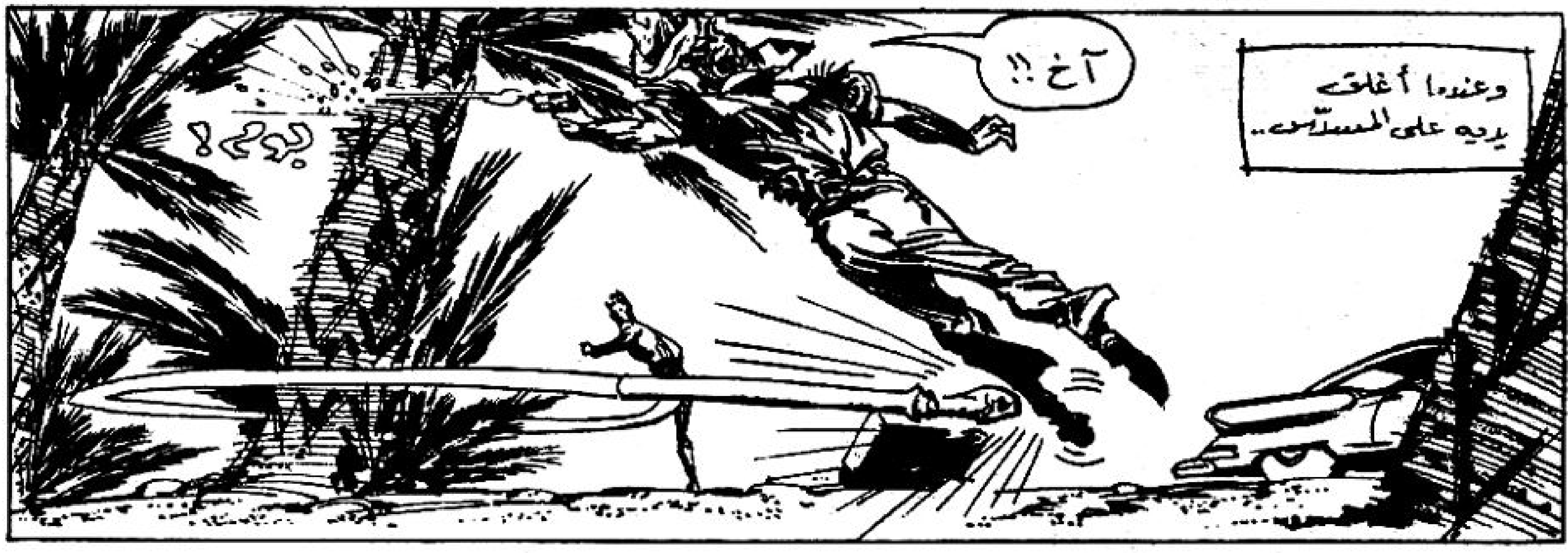

وبعد دقائق..
سأحاول أن أجعل عملية السرقة تبدو في غاية الإتقان ليتمّ لي النصر في النهاية!


وقف اللصّ "حكيم" خلفه ينتظر بفارغ الصبر... ثم...
عندما تصل قدماك إلى الأرض ... قف عندك ثم مُدّ يدك إلى الخلف وناولني المجوهرات!!

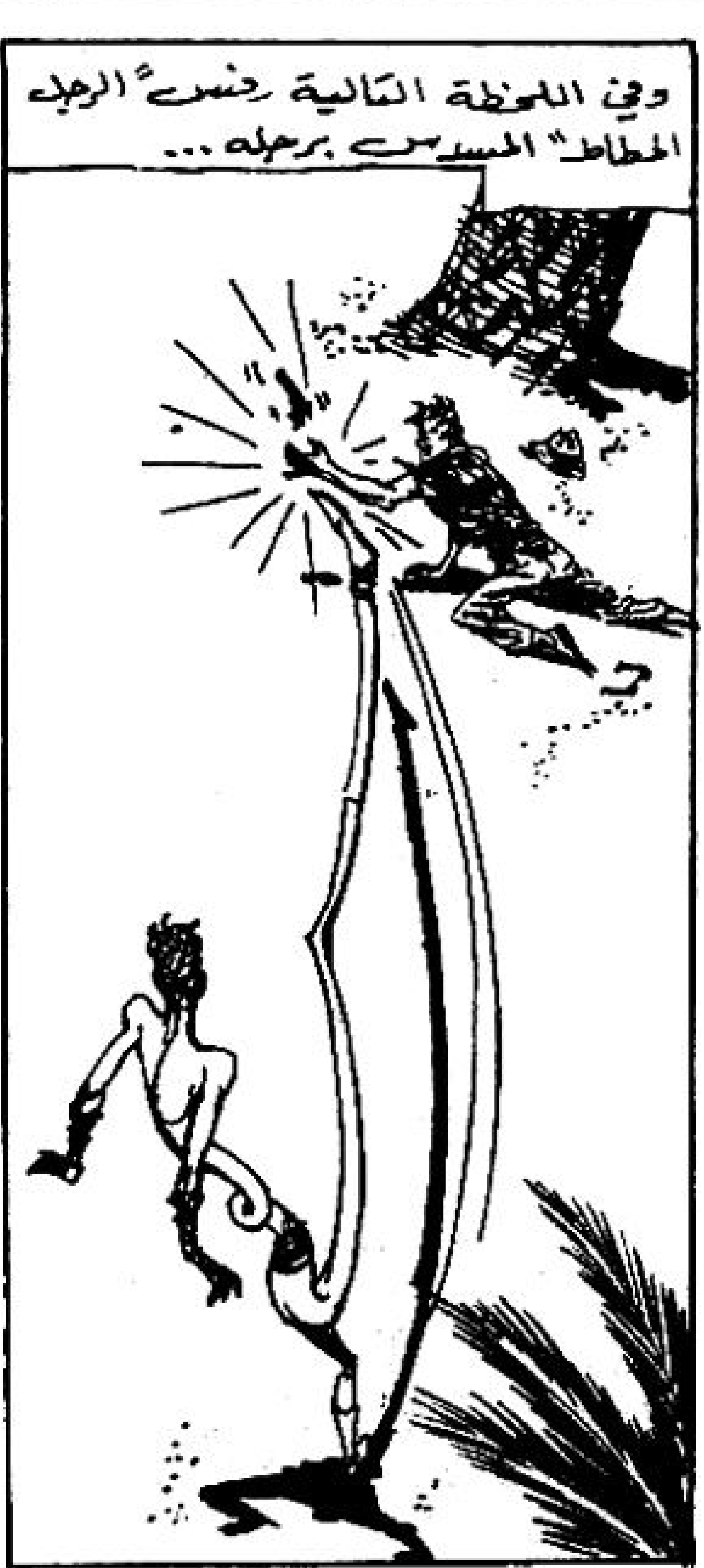

أطاع "الرجل المطاط" أوامر اللصّ المسلّح...
لقد وضعت صندوق مفتوح على الأرض ... والآن مدّ يديك وأفرغ المنديل بما فيه من المجوهرات في الصندوق!!


وعندما فتح المنديل ...
هذه حجارة عادية ... لقد خدعتني!!


وعندما أفرغت محتويات المنديل في الصندوق ورفع اللصّ مسدسه ...
سأجازيك أيها "الرجل المطاط" !!


وعندما أغلق يديه على المسدس..
آخ !!
بوم !


تقدّم "الرجل المطاط" نحو اللصّ المتراخي على الأرض ...
خذ هذه أيها المخادع !!
بوم !


وفي اللحظة التالية رفس "الرجل المطاط" المسدس برجله ...

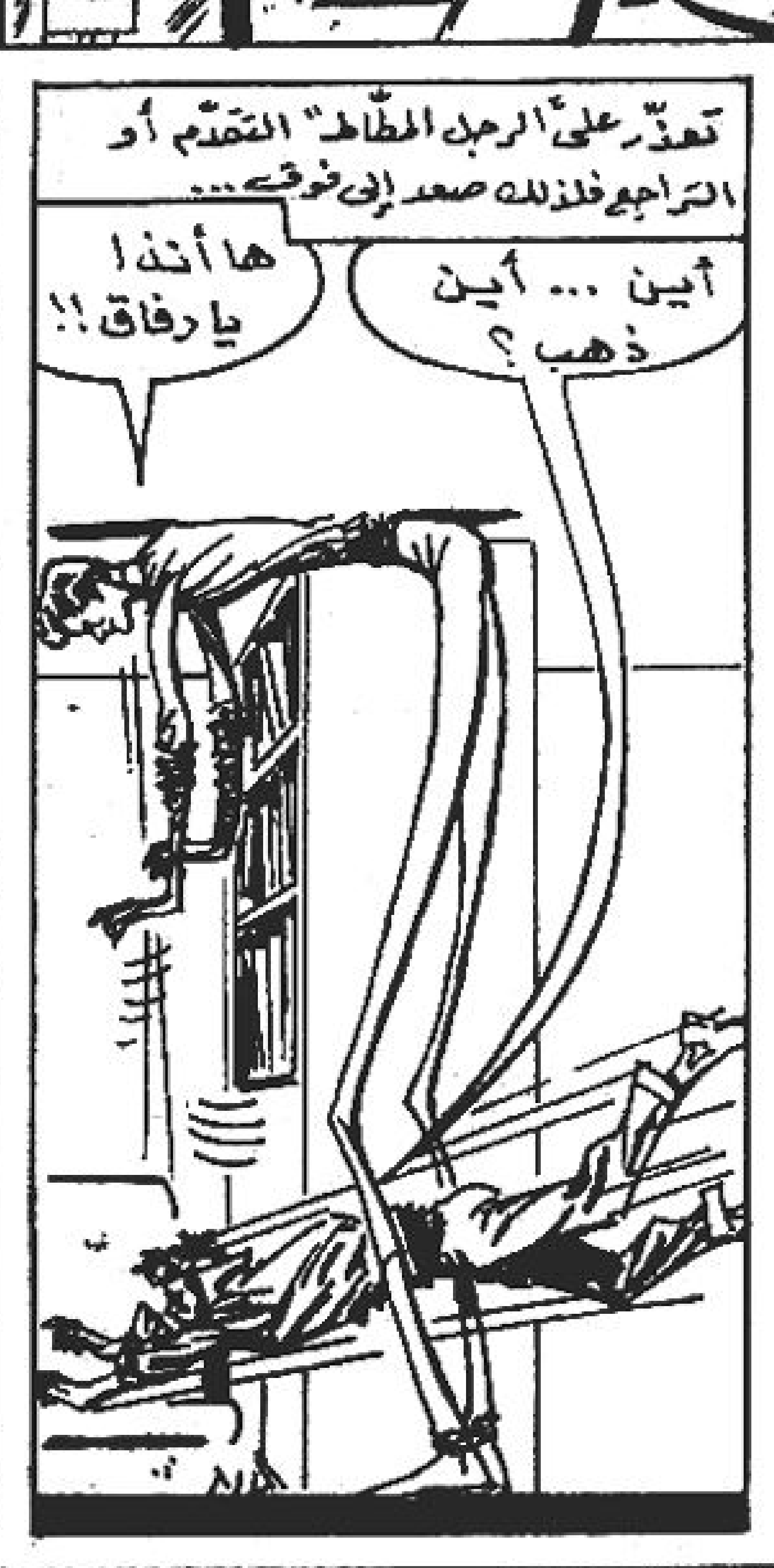

وأخيراً قام "الرجل المطاط" بحركة نهائية ...


وبعد ذلك ارتدى "الرجل المطاط" ثياب اللص وتوجّه نحو الطريق العام...
لقد تمّ لي النجاح لغاية الآن ... ولكن ليتني أعرف ماهي الإشارة التي ينتظرها أفراد العصابة !!
سقط اللص الأول ثم تقدّم "الرجل المطاط" نحو غرفة الإستقبال وبدأ يخلع ثياب التنكّر ...
ماهذا؟ إنه يتحرّك بسرعة فلا أستطيع أن أصوّب مسدسي عليه
أوقف السيارة أمام بيت "مولي" ثم رفع الصندوق في الهواء...
هل هذا أنت يا حكيم؟
بالطبع ... أنظر ماهي الغنائم !!
مدهش ! ولكن لماذا لم تعطِ الإشارة ؟
وبسرعة خاطفة مدّ "الرجل المطاط" يده ثم ...
ما رأيك بهذه الإشارة؟

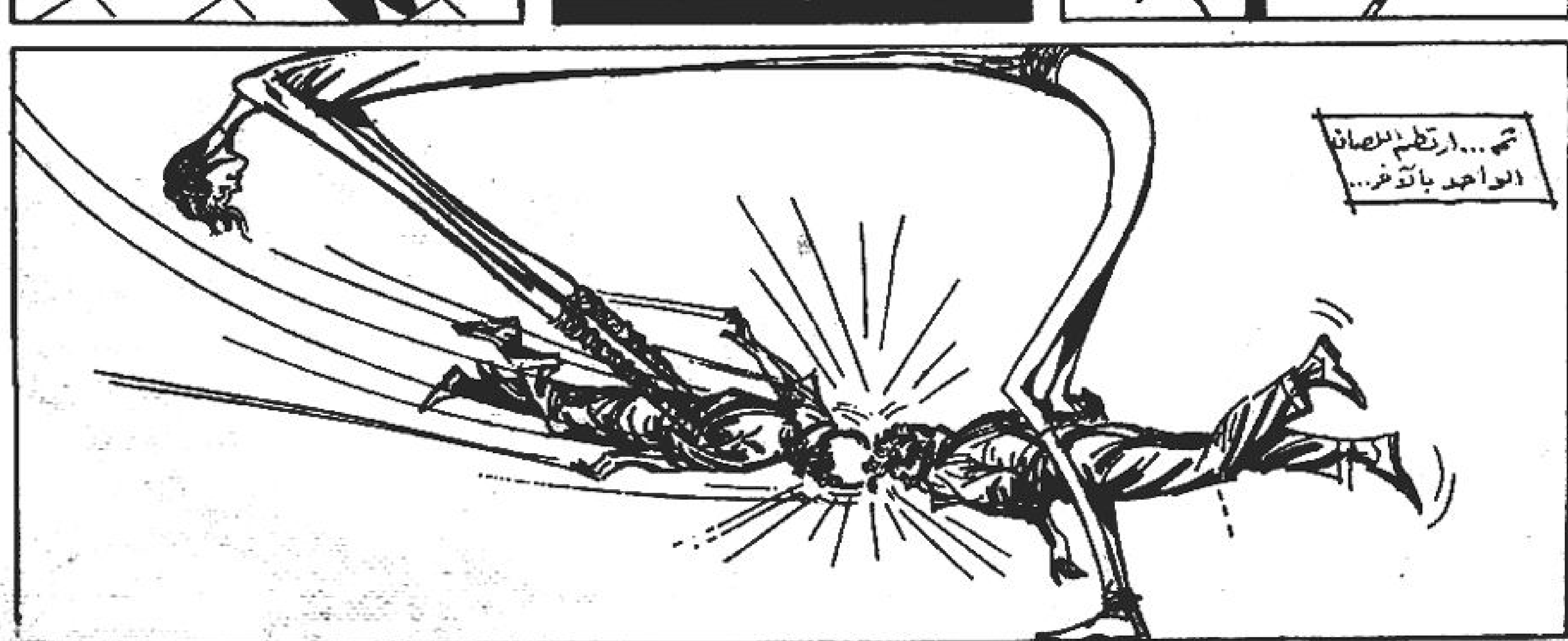

في اللحظة التالية... داخل البيت...
لا تحاول أن تتحرّك وإلّا قتلت هؤلاء الثلاثة أيها "الرجل المطاط"!
تحوّلت الأنظار جميعاً نحو المسدّس المصوّب على "الرجل المطاط"!...
حسناً... تعالَ الآن وقف أمامنا... قم ببعض حركاتك العجيبة وسترى نتيجة ذلك!
وفي أثناء ذلك... عندما كان "الرجل المطاط" متوارياً وراء الستار، مدّ كوعه من الباب خلفه ثم أداره وأدخله من نافذة في الناحية الأخرى
ومن النافذة دخل الكوع ولطم اللصّ...
ما... هذا؟
وفي نفس اللحظة طوّق "الرجل المطاط" بذراعه الممدودة زوجته والرجل وابنته وأخرجهم إلى ناحية أخرى...


ثم رجع "الرجل المطاط" ليواجه غريمه مرة أخرى...
ها هو يحاول أن يتوارى وراء البيانو... لن أجد صعوبة في الوصول إليه


وفجأة... من الخلف...
لقد طوّقناه يا "جو"... وسنقضي عليه الآن!


تعذّر على "الرجل المطّاط" التقدّم أو التراجع فلذلك صعد إلى فوق...
أين... أين ذهب؟
ها أنذا يا رفاق!!


ثم برجليه ضغط على أحدهما وبيديه انقضّ على الآخر...
آخ...
آخ!!


ثم... ارتطم اللصان الواحد بالآخر...


في اللحظة التالية ... أسرعت "سوسن" نحو زوجها...
لا تقلقي يا عزيزتي ... فلا خوف عليك الآن !!
أنا لست خائفة ... ولكنني أريد أن أقبّلك جزاء لك على عملك العظيم !!
كم أنا مسرورة لأنكما لم تصابا بضرر ... وأنا آسفة لأنني أوقعتكما في هذا المأزق ... لقد استخدمنا اللصوص رهائننا ليكفلوا نجاحهم في سرقة المجوهرات ...
لقد جلبت السرور إلى قلبه يا "مولي" ... فهو يحب المغامرات
وعندما شرح لهما تفاصيل الحادث ...
ولكن يا سيد "راسم" ألم تجازف بحياتك عندما أعطيت الإشارة ؟ فلقد كان من المعقول أن يطلق اللص عليك النار وعلينا أيضاً
إن اللصوص جميعها جشعة ... وقد فكّرت أنه سيصوّب انظاره على صندوق المجوهرات فيعطيني المجال لأمدّ ذراعي الآخر !!
على فكرة ! ماذا حدث "لحكيم" ؟
إنه في صندوق السيارة... وسيبقى هنالك إلى أن أدعو الشرطة ! ثم بعد ذلك سأدعو الميكانيكي لتصليح السيارة !
النهاية
ماذا تعرف عن اليابان؟
١) على مصب أي نهر تقع مدينة طوكيو؟
٢) ماهو الإسم القديم لمدينة طوكيو ؟
٣) سمّ الجزر الأربعة الكبرى التي تكوّن اليابان؟
٤) كيف يسمي اليابانيون أمبراطورهم ؟
بدون تعليق
كلمة السر
ألفرد نوبل

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٣ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ي ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ي

١١٢٦	٢٠٥٠	٣٩١٥	٥٦١٢	٧٤٠٨
١٣٣٠	٢٣٣١	٤٣٦٣	٥٩٤٣	٨٣١٣
١٥٤٥	٢٦٧٩	٤٥٩٥	٦٣٢٩	٨٥٢٦
١٩٩٠	٢٧٣٧	٤٧٧٨	٦٩٦١	٨٧٧٢
٢٠١٠	٣٤١١	٤٩٩٢	٧٢٢٣	٨٩٩١

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقم الرابح المحدّد فقط .

ي

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

ألصق الرقم ي هنا

الإسم ______ العمر ______

العنوان البريدي الكامل ______

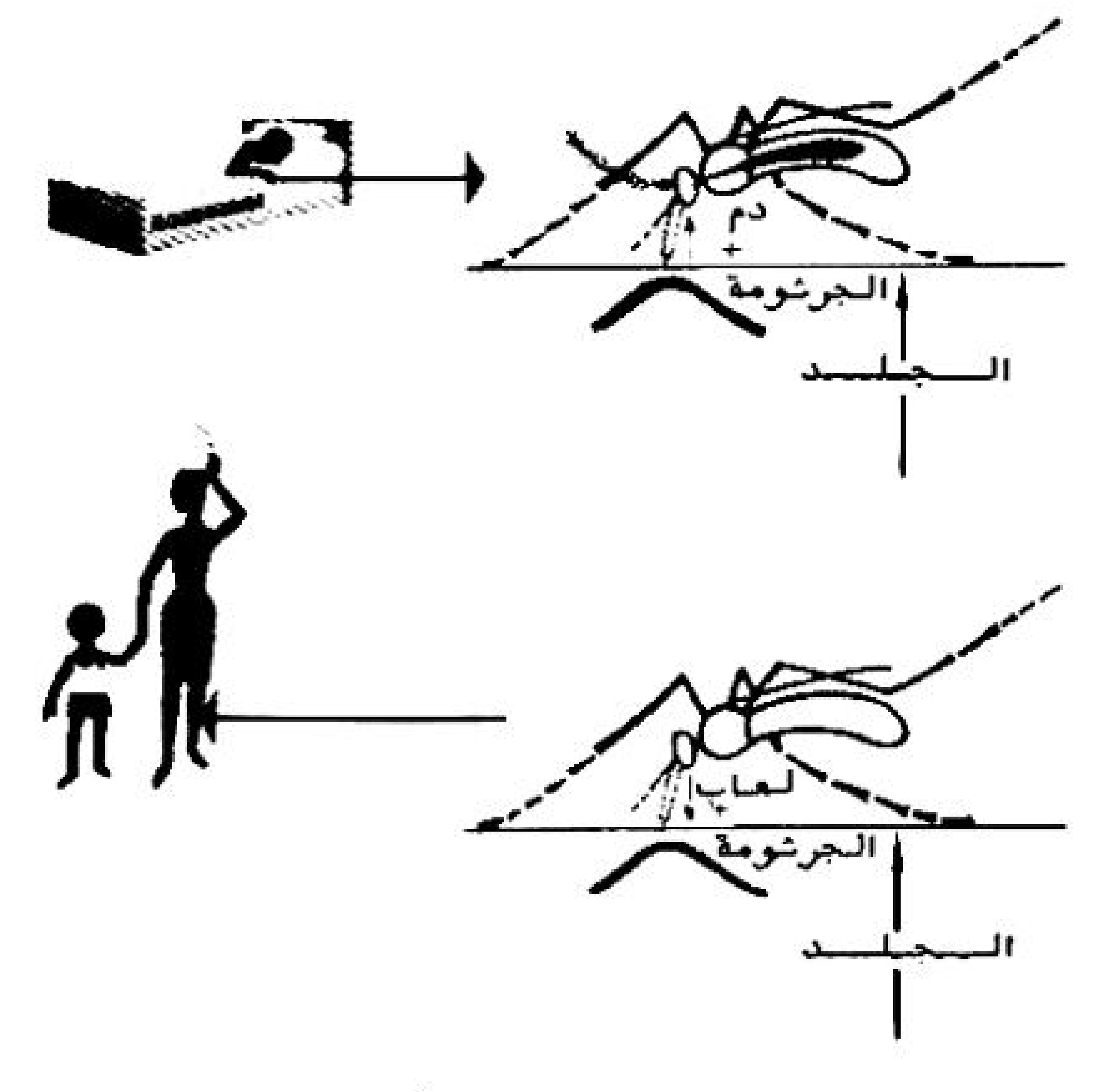
______

______

تعزيز بحوث مرض الملاريا



بعوضة الانوفلس

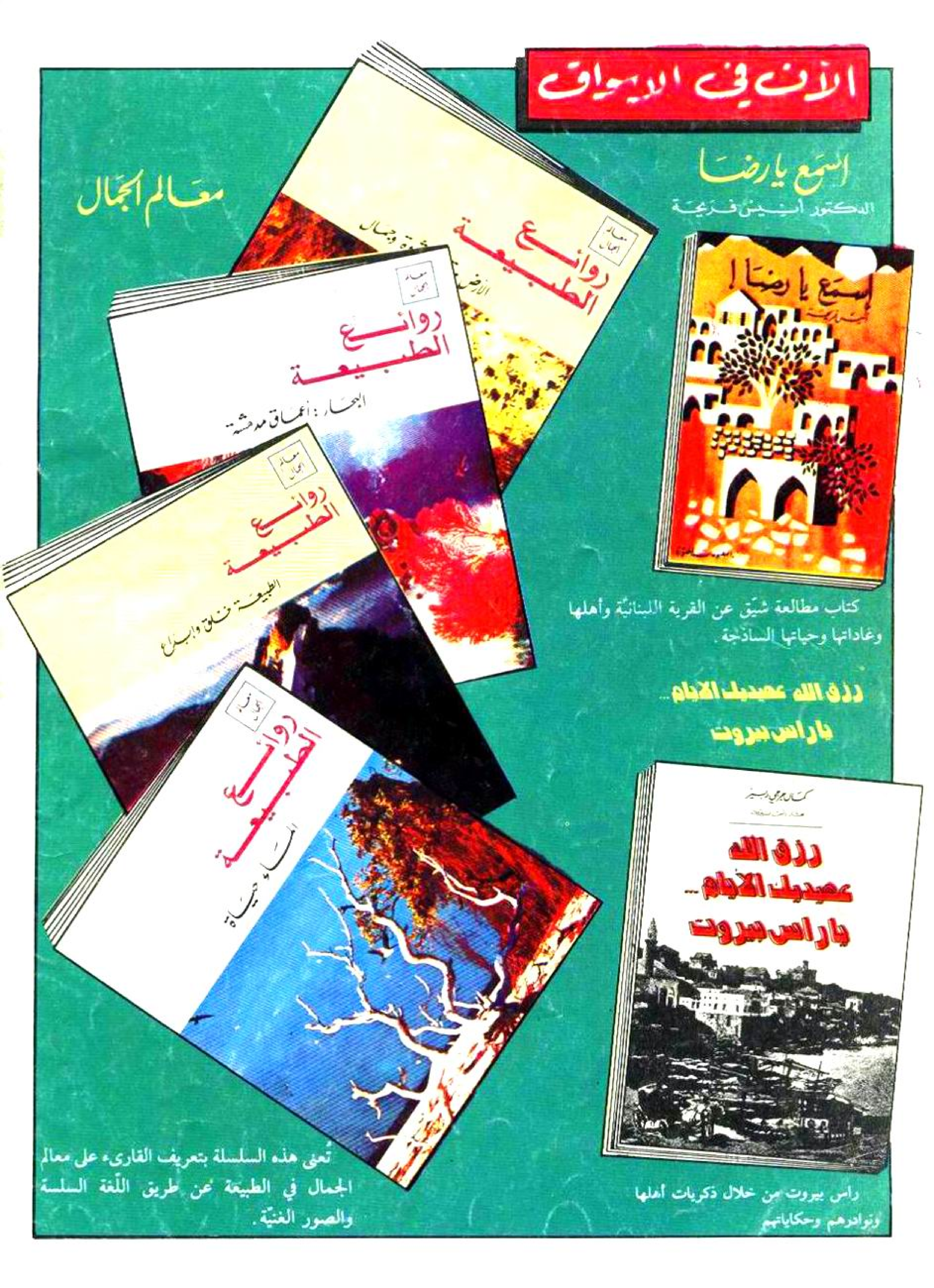


تعتبر منظمة الصحة العالمية مرض الملاريا أهمّ الأمراض الجرثومية في الأقاليم الاستوائية، إذ ينتشر هذا المرض بين ٥٠ بالمئة من سكان العالم اليوم. ويربو عدد المصابين به عن المليار نسمة ويسبّب الملايين من الضحايا في كل عام. وقد أمكن القضاء على هذا المرض في ألمانيا منذ مطلع القرن الحالي، إلا أن ذلك لم يمنع ظهور بعض الاصابات بين الحين والآخر.

وقد حمل ذلك عدة مؤسسات بحوث ألمانية ومجموعات من الاختصاصيين، التي تقوم بإجراء بحوث مرض الملاريا منذ سنين عديدة، على تعزيز جهودها في هذا الصدد. وكانت النتيجة تطوير جيل جديد من المستحضرات الطبية لمكافحة مرض الملاريا والقضاء على الجراثيم في مرحلة وجودها في الكبد، أي قبل انتقالها إلى الدورة الدموية وقبل تفشّي المرض في الجسم.

وتستهدف البحوث أيضاً الاستفادة من الجراثيم التي تعمل على إضعاف بعوض الانوفلس، الذي ينقل جرثومة الملاريا، والجرثومة نفسها للحيلولة بذلك دون الاصابة بالمرض.

ومما كان يعمل على إخفاق الحلول التي كان يستحصل عليها في مكافحة بعوض الأنوفلس وجراثيم الملاريا حتى الآن أن هذه كانت تسرع إلى الانسجام مع كل مستحضر جديد ولا تتأثر بمفعوله بسبب تطوّرها السريع. ولهذا يركّز رجال البحوث جهودهم الآن في سلوك طريق آخر في مكافحة مرض الملاريا، وذلك بإيجاد لقاح خاص يحول دون الاصابة بالمرض في المستقبل.



الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة
رزق الله عهديك الايام... يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وابداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس ، وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA